

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ТОМСКА
**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 27 им. Г. Н. Ворошилова г. Томска**
5-ой Армии ул., д. 24, Томск, 634024, тел.: (3822) 46-11-44, факс: (3822) 46-11-44,
e-mail: school27@education70.ru

СОГЛАСОВАНО:
на заседании Педагогического совета
МАОУ СОШ № 27 им. Г.Н. Ворошилова г. Томска
Протокол № 1
от « 30 » 08 2022г.



ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

«Школьный музей»

(Социально-педагогическая направленность)

Возраст: 10-16 лет

Срок реализации: 5 лет

Педагог дополнительного образования:

Иванова А.П.

ТОМСК

2022г

Пояснительная записка

Рабочая программа «Активисты школьного музея» разработана в соответствии с Федеральным Законом «Об образовании в РФ» и реализуется в рамках кружковой деятельности. Занятия проводятся на базе военно-патриотического музея «Боевой и трудовой славы» МАОУ «Основная общеобразовательная школа №27» им. Г.Н. Ворошилова г. Томска.

Цель программы кружка «Активисты школьного музея» - многостороннее содействие формированию гражданственности, ценностной сферы обучающихся посредством создания условий для последовательного освоения ребенком базовых социокультурных ценностей, для позитивной социализации, культурной индентификации и самореализации школьников средствами музейной деятельности.

Основными принципами кружка являются:

- создание постоянного коллектива активистов музея - одного из эффективных инструментов позитивного воздействия на личность подростка;
- формирование чувства гражданской идентичности, патриотизма, любви к своей Родине посредством привлечения подростков к поисково-исследовательской работе;
- внедрение и реализация принципа соуправления и самоуправления детского объединения;

Цель достигается через решение следующих задач:

- формирование лидерских качеств и развитие творческих способностей личности воспитанника, через приобщение к личноно - значимой социальной деятельности;
- формирование и развитие способностей подростков адаптироваться в сложных условиях социума;
- профессиональная ориентация подростков;

Основными методическими приемами являются:

- Исследовательская деятельность.
- Поисковая деятельность.
- Организационная деятельность. (Организация и проведение экскурсий, тематических лекций, праздников, конкурсов).
- Индивидуальная работа с учащимися и преподавателями (подготовка материалов для проведения экскурсий, определение тематики экскурсий, учет психологических особенностей учащихся.)
- Методическая работа (составление сценариев и разработок развлекательно-познавательных программ, творческих отчетов музея).

Задачи данной программы подготовки активистов школьных музеев многопрофильны и определяют комплексный подход к воспитанию и обучению воспитанников, позволяя сочетать умственное, патриотическое, нравственное, эстетическое и трудовое воспитание учащихся. Особое внимание уделяется развитию духовности воспитанников путем непосредственного и эмоционального соприкосновения с реальной жизнью в природной и социальной сфере - памятники и достопримечательности великой истории и культуры России; непосредственное общение с людьми труда и дела в микрорайоне Черемошники города Томска; включенность подростка в творческий процесс интенсивного становления своей личности; приобретение разнообразных, необходимых в жизни знаний, трудовых навыков; формирование дружбы и товарищества путем совместной работы

Школьный музей - самостоятельный, цельный культурно-исторический организм, со своей неповторимой судьбой и характером, который является призмой, через которую школьник получает возможность узнать прошлое своих предков, оценить свое настоящее и приступить к проекции и реализации своего будущего. Выразить свои впечатления, свое понимание окружающей действительности воспитанник может через формирование

собственных экспозиций в коллективном долгосрочном образовательном проекте - создании школьного музея. Предметом комплексного рассмотрения на занятиях будет социальный объект, изучая который воспитанники овладеют основами музееведения.

Структура программы

Предлагаемая программа носит интегрированный характер. Методика построения отличается тем, что можно на используемом материале развивать межпредметные связи, формируя комплексное восприятие окружающего мира. Работая по ней, изучая с учащимися конкретный объект, предоставляется возможность сообщить им необходимые знания в области географии и археологии, этнографии и топонимики, истории и архитектуры, литературы и искусствоведения.

Программа рассчитана на 1 год обучения, который включает четыре тематических раздела, тесно взаимосвязанных между собой, но самостоятельных по своему внутреннему строению.

- В первом разделе - «Музей-хранитель наследия веков» сообщаются знания о музеях, их функционировании, формировании фондов, экспозиций.
- Во втором разделе - «Создание музейных экспозиций» через поисковую, социально – значимую деятельность формируются специальные знания и умения воспитанников.
- Третий раздел - «Школа экскурсовода», формирует активную жизненную позицию, в нем значительное внимание уделяется внутреннему миру воспитанника, его личностному росту.
- Четвертый раздел – «Пресс-центр», через поисковую деятельность формирует умение составлять публицистические тексты, творческие и коммуникативные умения.

Содержание программы составлено с учетом принципов концентрического освоения окружающей действительности, цикличности проведения познавательной, краеведческой и исследовательской деятельности, использования должностно - ролевой системы творческого самоуправления и развития творческой самодеятельности участников детского объединения.

При реализации программы необходимо отдавать предпочтение активным формам работы, предусматривать организацию краеведческих викторин, экскурсионных поездок, подготовку учащимися презентаций, исследовательских. Программа предполагает участие кружковцев в различных культурно-массовых мероприятиях, проводимых на базе школьного музея (экскурсии, музейные часы, музейные уроки вечера встреч), а так же в научно - практических конференциях, конкурсах, семинарах муниципального, регионального и Российского уровней.

Организационно-педагогические условия

Программа рассчитана преимущественно для обучающихся возрастной группы 12-17 лет, на 136 часов в год (34 учебных недели).

Формы занятий разнообразны: индивидуальные, групповые, творческие группы сменного состава.

Программа предусматривает проведение индивидуальных занятий и консультаций с участниками объединения по их функциональным музееведческим и краеведческим специальностям.

Особое внимание необходимо уделять вопросам обеспечения безопасности и предупреждения травматизма при изучении каждой темы, каждого годового цикла, проведении каждого занятия, мероприятия.

Результативность программы.

При организации любого вида деятельности школьников в целях их воспитания и социализации необходимо помнить о воспитательных результатах.

Воспитательный результат – это те духовно-нравственные приобретения, которые получил школьник вследствие участия в той или иной деятельности.

Воспитательные результаты любого из видов деятельности школьников распределяются по трем уровням.

Первый уровень результатов – приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, об устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т. п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие ученика со своими учителями (в основном и дополнительном образовании) как значимыми для него носителями положительного социального знания и повседневного опыта.

Второй уровень результатов – получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, государство, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьников между собой на уровне класса, школы, т. е. в защищенной, дружественной просоциальной среде. Именно в такой близкой социальной среде ребенок получает (или не получает) первое практическое подтверждение приобретенных социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает).

Третий уровень результатов – получение школьником опыта самостоятельного общественного действия. Только в самостоятельном общественном действии юный человек действительно *становится* (а не просто *узнает о том, как стать*) социальным деятелем, гражданином, свободным человеком. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьника с социальными субъектами за пределами школы, в открытой общественной среде.

В соответствии с требованиями ФГОС к планируемым результатам освоения программы отнесены:

- **личностные результаты** - готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к учению и познанию, ценностно-смысловые установки, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетенции, личностные качества; сформированность основ российской, гражданской идентичности;
- **метапредметные результаты** – освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные);
- **предметные результаты** – освоенный обучающимися специфической для каждой предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также система основополагающих элементов научного знания, лежащая в основе современной научной картины мира.

Результатом выполнения программы для учащихся является создание в музее новых экспозиций по истории школы, о трудовых и героических подвигах узников.

По результатам обучения у учащихся должны быть сформированы следующие знания, умения и навыки:

Знания	Умения и навыки
Понятие о музее и его предназначении. Понятие о структурной организации музея.	Культурное поведение в музее. Нахождение музейных терминов в тексте, работа со словарем
Понятие о коллекционировании древностей. Понятие о значении музеев для развития современного общества.	Начальные этапы работы с научно-популярной литературой
Понятие об основных типах и видах музеев. Ведущие музеи мира.	Определение профиля музея
Понятие основ исследовательской деятельности.	Начальные выполнения учебно-исследовательской работы
Понятие термина «фонды музея».	Различие между подлинником и копией
Понятие термина «экспозиция».	Отличие музейных экспозиций по профилю музея

Понятие основных задач и функций выставки.	Формирование художественного и эстетического вкуса
Понятие основ экскурсоведения.	Составление вопросов для экскурсовода по интересующей проблеме
Основные сведения по истории и культуре родного края.	Нахождение объектов культурно-исторического наследия. Ведение исследовательских записей
Понятие о культурно-образовательной деятельности музея.	Участие в научно-практической конференции
Основные этапы развития музейного дела в России.	Отбор краеведческого материала по теме
Понятие о требованиях к организации и проведению поисково-исследовательской работы, к написанию и оформлению учебно-исследовательской работы.	Составление плана поисковой работы. Общение с людьми. Грамотное ведение поисковых и исследовательских записей. Написание и оформление учебно-исследовательской работы
Понятие об основной учетной документации музея.	Заполнение инвентарной книги. Составление паспорта на музейный предмет
Понятие о планировании и организации экспозиционной работы.	Составление тематико-экспозиционного плана. Оформление экспозиции. Составление аннотаций к экспозиции
Понятие об основных требованиях к художественному оформлению выставки.	Оформление стенда, выставки. Подготовка экспонатов для выставки
Понятие об экскурсионной методике и профессиональном мастерстве экскурсовода.	Создание текста экскурсии. Проведение экскурсии. Сочетание показа с рассказом
Основные памятники истории и культуры родного края. Понятие о методике проведения экскурсии по городу.	Изучение краеведческих объектов. Разработка маршрута по памятным местам своего края. Проведение экскурсии
Понятие об организации культурно-образовательной работы в музее.	Выступление с докладом на научно-практической конференции
Понятие о современном развитии музеев.	Составление рекламной афиши, буклета. Оформление текста для публикации в СМИ

дополнительного образования «Активисты школьного музея»

№ п/п	Тема	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1. Музей - хранитель наследия веков		26	13	13
1.1.	Исторические предпосылки возникновения музеев	2	2	
1.2.	Музей в школе - хранитель памяти	2	1	1
1.3.	Фонды школьного музея	4	2	2
1.4.	Экспонат. Информационный потенциал музейного экспоната	4	2	2
1.5.	Музейная экспозиция. Посещение музея истории г.Томска	6	2	4
1.6.	Приемы оформления сменной экспозиции.	4	2	2
1.7.	Сбор и обработка воспоминаний	4	2	2
2. Создание музейной экспозиции «Учителя и ученики школы».		24	14	10
2.1.	Концепция экспозиции школьного музея	2	2	
2.2.	Планирование проекта экспозиции «Учителя и ученики школы»	6	4	2
2.3	Исследовательская деятельность в школьном музее	4	2	2
2.4	Военная слава земляков, учителей и выпускников школы.	4	2	2
2.5	Технология составления текста экскурсии	4	2	2
2.6	Занятия в школе экскурсоводов. Экскурсии в школьный музей	4	2	2
3.Прес-центр		32	8	24
3.1.	Работа над созданием газеты школьного музея за октябрь	4	1	3
3.2	Работа над созданием газеты школьного музея за ноябрь.	4	1	3
3.3	Работа над созданием газеты школьного музея за декабрь	4	1	3
3.4	Работа над созданием газеты школьного музея за январь	4	1	3
3.5	Работа над созданием газеты школьного музея за февраль	4	1	3
3.6	Работа над созданием газеты школьного музея за март	4	1	3
3.7	Работа над созданием газеты школьного музея за апрель	4	1	3

3.8	Работа над созданием газеты школьного музея за май	4	1	3
4. Школа экскурсовода.		54	15	39
4.1.	Экскурсионная работа. Методика подготовки и проведения экскурсии.	6	3	3
4.2.	Пути овладения культурой общения. Подготовка и проведение мероприятия ко дню народного единства	6	2	4
4.3.	Развитие творческой активности. Подготовка и проведение экскурсии для 1 класса	8	2	6
4.5	Экскурсия для 5-9 классов	4	1	3
4.6	Подготовка беседы с 5-9 классом на тему «Битва под Москвой»	4	1	3
4.7	Подготовка беседы с 5-9 классом на тему «Конституция РФ»	4	1	3
4.6	Подготовка мероприятия к 77 летию с начала операции по снятию блокады Ленинграда	4	1	3
4.8	Подготовка к школьной научно –практической конференции	5	1	4
4.9	Подготовка интеллектуальной игры для 1-9 классов	5	1	4
4.1 0	Подготовка к конкурсу чтецов к 9 мая	5		5
4.1 2.	Подведение итогов года.	2	0	2
ВСЕГО ЧАСОВ		136	50	86

Содержание программы «Активисты школьного музея».

1. Музей - хранитель наследия веков.

1.1. Исторические предпосылки возникновения музеев.

Понятие об историко-культурном и природном наследии. Формы бытования наследия. Охрана объектов наследия. Краеведение как комплексный метод выявления и изучения наследия. Музеефикация объектов наследия как способ их охраны и использования.

Цели и задачи работы музеев. Музейное дело в России. Закон Российской Федерации «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» (1996 г.)

Классификация музеев. Государственные и частные музеи. Музей-заповедник, домашний музей, музей - выставка. Основы музейного дела.

Понятие «культура поведения». Правила поведения в музее.

1.2. Музей в школе - хранитель памяти.

Краеведческое движение учащихся Российской Федерации «Отечество», его цели, задачи, участники, программы. Школьный музей как организационно-методический центр движения «Отечество» в учреждениях образования. Задачи собирательской работы, её связь с профилем и тематикой музея, с содержанием туристско-краеведческих экспедиций.

Сущность понятия «школьный музей», его роль в микрорайоне. Документы, регламентирующие работу школьного музея. «Примерное положение о музее образовательного учреждения (школьном музее)» - основной документ по организации и деятельности школьного музея.

Понятие «профиль музея». Сущность и специфические особенности школьных музеев разного профиля. Функции школьного музея. Совет школьного музея, распределение обязанностей среди его членов, актив музея.

Практические занятия.

Посещение экскурсий в школьном музее. Планирование работы на год.

1.3. Фонды школьного музея.

Структура и состав собрания школьного музея: основной и научно-вспомогательные фонды, музейные коллекции. Основные принципы формирования фондов и коллекций. Организация учета фондов школьного музея. Обеспечение сохранности музейных предметов: температурно-влажностный и световой режимы хранения. Реставрация музейных предметов и их передача в фонды государственных и муниципальных музеев и архивов. Что нельзя хранить в школьном музее. Сущность понятия «домашний музей». Семейный фотоальбом. Фотографии и документы родственников, участников войны, работников тыла. Медали, ордена, другие награды.

Практические занятия.

Игра-практикум по разработке структуры музейного собрания, формированию основного и научно-вспомогательного фондов, тематических, систематических и персональных коллекций. Создание инвентарной книги собственного «домашнего музея».

1.4. Экспонат. Информационный потенциал музейного экспоната.

Экспонат - памятник материальной культуры. Музейный предмет как источник научных знаний. Типы и группы музейных предметов. Музейные предметы и научно-вспомогательные материалы. Рождение вещи, жизнь вещи, смерть вещи. Задачи учета и научного описания музейных предметов. Система учета музейных фондов: главная инвентарная книга, инвентарные книги и коллекционные описи, паспорта музейных предметов и вспомогательные картотеки. Понятие об атрибуции музейных предметов. Взаимообмен экспонатами музея школы с другими музейными учреждениями и отдельными лицами.

Практические занятия.

Классификация предоставленных музейных предметов.

Формулирование правил хранения фотографий, семейных реликвий.

1.5. Музейная экспозиция.

Музейная экспозиция. Основные понятия раздела («экспонат», «экспозиционный материал», «тематическая структура», «экспозиционные комплексы», «музейная экспозиция» и др.). Экспозиционные материалы (музейные предметы, копии, тексты, фонокомментарии, указатели и др.). Особенности экспозиций разных групп музеев (общеевропейские музеи, исторические отделы краеведческих музеев, этнографические музеи, музеи-заповедники, музеи под открытым небом). Экспозиция в школьном музее.

Тексты в музейной экспозиции, их назначение. Виды оглачительных и сопроводительных текстов. Правила составления этикеток к экспонатам. Приемы размещения текстов в экспозиции.

Научное определение и описание музейных материалов. Шифр собранных предметов и документов. Порядок приема и выдачи музейных материалов.

Практические занятия.

Знакомство с постоянной экспозицией музея. Анализ существующей в школьном музее экспозиции по содержанию, приемам построения и оформления экспозиции. Игра-практикум по составлению этикетки к экспонатам школьного музея. СобираТЕЛЬСкая работа для домашнего музея.

1.6. Приемы оформления сменной экспозиции.

Классификация экспозиций. Музейная экспозиция - текст (музейные предметы - вещи) и подтекст (понятия - ценностная ориентация, этно-конфессиональное самосознание, этнические стереотипы поведения). Алгоритм разработки и построения сменной экспозиции по теме проведенного поиска с последовательной отработкой этапов и приемов экспозиционной работы.

Практические занятия.

Планирование проекта сменной экспозиции. Разработка и построение сменной экспозиции по теме проведенного поиска с последовательной отработкой этапов и приемов экспозиционной работы.

1.7. Сбор и обработка воспоминаний.

Правила сбора и обработки воспоминаний. Правила анкетирования и интервьюирования. Работа с информаторами по вопросникам. Современные требования к анкетам, интервью. Обработка анкет информаторов.

Переписка с земляками, ветеранами Великой Отечественной войны: правила оформления писем, выявление адресатов, фиксация ответов, оформление документов для фонда музея

Практические занятия.

Проведение анкетирования и интервьюирования членов семьи, родственников.

2. Создание музейной экспозиции «Учителя и ученик школы».

2.1. Концепция экспозиции школьного музея.

Тематико-экспозиционный план и архитектурно-художественное решение экспозиции. Виды экспозиций: тематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция. Экспозиционное оборудование. Основные приемы экспонирования музейных предметов. Обеспечение сохранности музейных предметов в экспозиционном использовании. Правила работы в библиотеке, аннотированный список литературы.

Практические занятия.

Работа в библиотеке. Оформление карточек по теме исследования.

2.2. Планирование проекта экспозиции «Учителя и ученики школы».

Работа в фондах городского историко — художественного и школьного музеев, семейных архивах. Сбор и обработка информации.

Практическая работа.

План улицы. Изготовления макета улицы в экспозиции. Опрос населения по разработанной теме и оформление документов для фонда музея. Анкетирование старожилов. Обработка полученной информации, оформление результата. Изготовление макета зданий улицы для экспозиции.

2.3. Военная слава земляков, учителей и выпускников школы

Военные традиции земляков. Учителя и выпускники - участники Великой Отечественной войны и других военных действий. Выпускники школы в рядах Вооруженных Сил России. Военные реликвии семьи. Служба в армии - почетная обязанность гражданина России.

Картотека ветеранов. Правила сбора фактического материала о жизни ветеранов. Оформление данных в текст экскурсии. Помощь ветеранам. Книга Памяти школы.

Практические занятия.

Выявление ветеранов Великой Отечественной войны, выпускников школы - кадровых военных или прошедших действительную военную службу. Сбор информации у родственников и знакомых. Ведение картотеки участников Великой Отечественной войны и других военных действий. Проведение конкурсов детских работ: «Открытки для ветеранов», «Подарки для ветеранов», «Ветераны в нашей семье». Сбор и оформление воспоминаний ветеранов.

2.4. Технология составления текста экскурсии.

Методика экскурсионной работы. Подготовка к учебной экскурсии: отбор экспонатов и составление маршрута. Работа над содержанием экскурсии. Тема и цель экскурсии. Структура содержания. Составление вступительной и заключительной бесед к подготавливаемым в школьном музее экскурсиям. Разработка части экскурсии в школьном музее. Профессия - экскурсовод.

Практические занятия.

Подготовка текста экскурсии «Учителя и ученики школы».

3.Прес-центр

Данный раздел направлен на создание музейных газет в течение года. Формирует поисково- исследовательские умения и развивает творческие способности.

4. Школа экскурсовода.

4.1. Организация школьного музея.

Школьный музей как общественное учебно-исследовательское объединение учащихся. Профиль и название музея. Формы организации, ролевые функции, права и обязанности актива школьного музея. Учредительные документы школьного музея. Охрана труда и техника безопасности в фондовых и иных помещениях музея.

Практические занятия.

Подготовка проектов, обсуждение и принятие Устава (Положения) и концепции школьного музея. Выборы исполнительных органов школьного музея: Совета школьного музея, руководителя школьного музея, формирование рабочих групп, выборы их руководителей. Обсуждение функций Совета содействия (попечителей) школьного музея и утверждение его состава.

4.2. Пути овладения культурой общения.

Этика взаимоотношений детей и взрослых. Пути овладения коммуникативной культурой. Правила интервьюирования жителей. Проведение социологического опроса. Основные принципы подготовки и проведения экскурсий в школьном музее. Правила коллективного создания текста экскурсии в школьном музее по вновь созданной экспозиции. Технология коллективного проведения экскурсии в школьном музее по экспозиции. Технология коллективного проведения экскурсии по памятным местам окрестностей школы.

Практические занятия.

Прослушивание экскурсий разных типов (по населенному пункту, в музее, по памятным местам).

4.3. Развитие творческой активности.

Практические занятия.

Участие в организации и проведении конкурсов детских работ. Участие в муниципальных, региональных и российских краеведческих мероприятиях: краеведческий декадник, конференции «Отечество», «Юность- будущему» .

4.5. Подведение итогов года.

Подведение итогов годовой работы. Разбор деятельности каждого участника, его вклада в общее дело. Подведение итогов индивидуальных проектов. Планы на следующий учебный год.

Список литературы

1. Федеральный Закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ
2. Методические рекомендации по организации деятельности школьных музеев и развитию детских краеведческих объединений. (Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей Минобрнауки России от 12 января 2007 г. №06-11)
3. Емельянов Б.В. Экскурсоведение. М., 2001.
4. Музееведение. Музеи исторического профиля. М., 1988.
5. Юхневич М.Ю. Я поведу тебя в музей. М., 2007г..
6. Музеи образовательных учреждений как центры музейно-педагогической и краеведческой работы в патриотическом воспитании молодежи. Методические рекомендации. М.: 2010 г.
7. Методика историко-краеведческой работы в школе. – М., 2009г.
8. Школьные музеи. Из опыта работы /Сост. А.Е. Сейненский. – М., 1977
9. Туманов В.Е., Школьный музей, М., 2002
10. Российская музейная энциклопедия. В 2-х томах Янин В.Л. и др. 2009г.
11. Малая музейная энциклопедия. Тольятти, 2006
12. Записки владимирских краеведов. В. Г. Толкунова, А. К. Тихонов, В. И. Титова Владимир, 1998–2010г. . Владимирский фонд культуры, Владимирское областное краеведческое общество, Владимирский филиал Российской международной академии туризма.
13. Российская провинция: История развитие современность Ковров 2009-2012
14. Гудкова. О.Я. Сотрудничество педагога-исследователя и членов школьного научного общества как залог успешности исследовательской деятельности учащихся. // Исследовательская деятельность как инновационная образовательная технология. М..2010.
15. Луцкина К.О. «Использование информационных технологий при изучении истории» // <http://znanie.podelise.ru/docs/90907/index-171.html>

