

Развитие функциональной грамотности на уроках литературного чтения младших школьников

Задонская М.И., учитель начальных классов

МАОУ СОШ №27 им. Г.Н. Ворошилова г. Томска

Базовым навыком функциональной грамотности младших школьников считается *читательская грамотность* – это умение человека понимать и использовать письменные тексты, анализировать, изучать их для решения своих жизненных задач. Сведения, которые читатель получает из текста, должны расширять его знания и возможности в жизни.



- ▶ Чтение - **основной вид учебной деятельности** в школе, во время которой у детей должны быть сформированы специальные читательские умения. Можно выделить следующие этапы формирования умений по работе с текстом в начальной школе:
- ▶ **1 класс:** учитель обучает детей читать и понимать смысл прочитанного текста.
- ▶ **2 класс:** учитель обучает детей работать с текстом - пересказывать, делить на части, составлять план, выделять опорные слова, определять героев, давать характеристику их личностям и поступкам.
- ▶ **3-4 классы:** учитель обучает детей находить информацию, давать собственную оценку прочитанному, выделять главную и второстепенную мысль в тексте, сопоставлять свои убеждения с жизненными позициями персонажей, прогнозировать содержание, самостоятельно формулировать вопросы, сравнивать тексты разных жанров с похожим содержанием.

Приёмы понимания прочитанного.

- ▶ **Умение найти и извлечь информацию**
 - **Поиск** – передвижение по информационному пространству, в котором содержится нужная информация.
 - **Извлечение** – выбор нужной информации.
 - **Примеры заданий:** найти конкретный факт в поддержку или опровержение утверждения

- ▶ **Умение интегрировать и интерпретировать сообщение**
- **Интеграция** – соединение частей информации для придания смысла.
- **Интерпретация** – поиск смысла в неочевидном.
- **Примеры заданий:** выявить и перечислить доказательства в подтверждение какого – либо факта.



► Умение осмыслить и оценить сообщение

- **Осмысление** – обращение к собственному опыту или знаниям, чтобы сделать вывод о тексте.
- **Оценка** – выражение мнения, которое основано на личном опыте или знаниях.
- **Примеры заданий:** определить цель и подход автора; описать и прокомментировать авторский стиль.



Смысл функционального развития на уроках литературного чтения заключается в том, чтобы максимально точно и полно понять содержание текста, уловить все детали и практически осмыслить извлечённую информацию.

Некоторые приёмы функционального чтения на уроках литературного чтения:

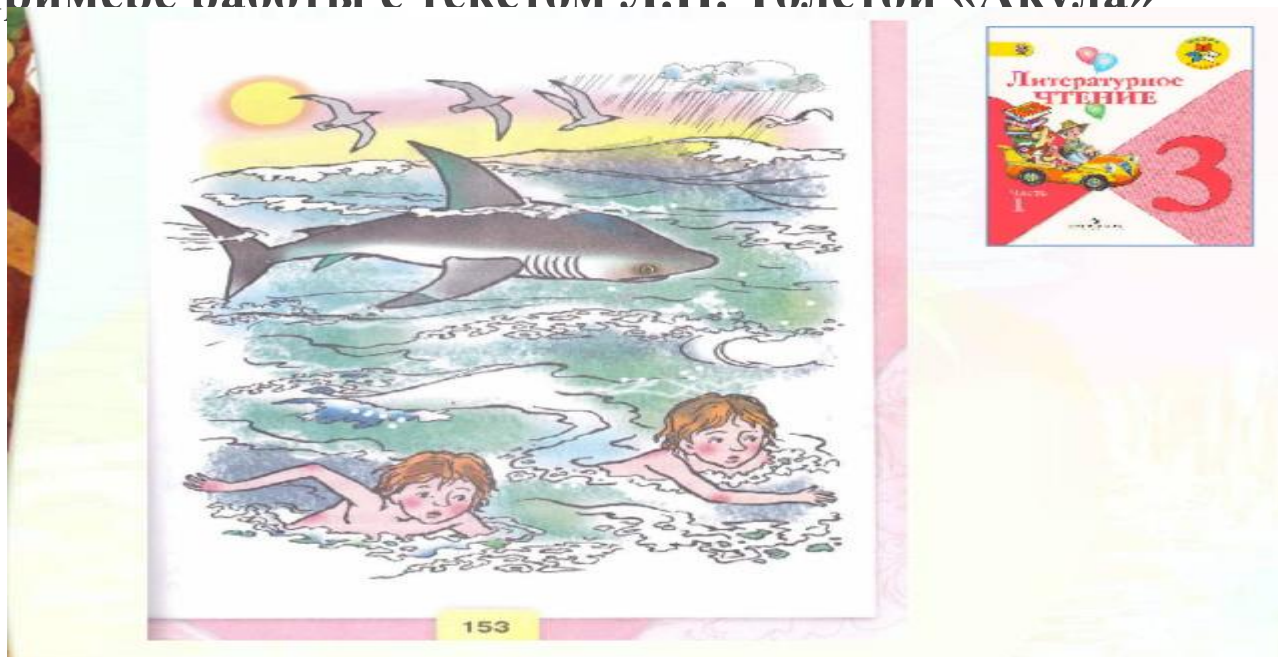
- ▶ **План к тексту.** На каждый из пунктов ребёнок делает зарисовку, отображая главную мысль.
- ▶ **Составление аннотации.** Прочитав текст, ребятам предлагается составить к нему аннотацию.
- ▶ **Выборочный пересказ.** Дети составляют пересказ, который характеризует одного героя по всему тексту, просматривая его развитие и изменение.
- ▶ **Рефлексия содержания.** Ученики соотносят информацию текста с собственным опытом, оценивают поступки героя, обосновывают свою точку зрения через анализ прочитанного произведения

Функциональное чтение развивает у детей следующие навыки:

- ▶ Структурирование информации в тексте. Ученики учатся выделять главную и второстепенную информацию, перерабатывать содержание и представлять его в нужном виде.
- ▶ Осмысление и оценка текста. Дети учатся оценивать содержание текста или его элементов относительно целей автора, форму текста, полноту и достоверность информации, обнаруживать противоречия. Также они учатся высказывать и обосновывать собственную точку зрения по вопросу, обсуждаемому в тексте.
- ▶ Выразительное чтение. Ученики учатся выделять важные фрагменты текста с помощью интонации, например, при чтении по ролям.
- ▶ Работа с различными видами чтения. Дети учатся пользоваться изучающим, просмотровым и ознакомительным чтением, способны переходить от одной системы приёмов чтения и понимания текста к другой.
- ▶ Работа с таблицами, диаграммами, схемами и условными обозначениями. Ученики учатся читать и интерпретировать эти элементы, а также применять их при подготовке собственных текстов.

Цель функционального чтения - максимально точно и полно понять содержание текста, уловить все детали и практически осмыслить извлечённую информацию. Это внимательное вчитывание и проникновение в смысл с помощью анализа текста.

- ▶ Одним из приёмов развития читательской грамотности является функциональное чтение, чтение с целью поиска информации для решения конкретной задачи или выполнения определенного задания на примере работы с текстом Л.Н. Толстой «Акула»

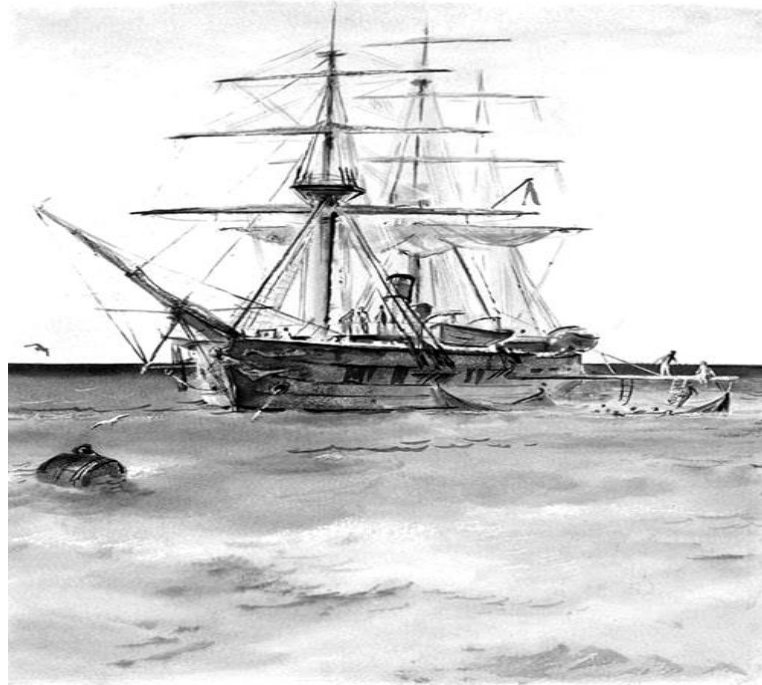


Л.Н. Толстой «Акула»

- Наш корабль стоял на якоре у берега Африки. День был прекрасный, с моря дул свежий ветер; но к вечеру погода изменилась: стало душно и точно из топленной печки несло на нас горячим воздухом с пустыни Сахары.



- Перед закатом солнца капитан вышел на палубу, крикнул: «Купаться!» — и в одну минуту матросы попрыгали в воду, спустили в воду парус, привязали его и в парусе устроили купальню.



На корабле с нами было два мальчика. Мальчики первые попрыгали в воду, но им тесно было в парусе, и они вздумали плавать наперегонки в открытом море.

Оба, как ящерицы, вытягивались в воде и что было силы поплыли к тому месту, где был бочонок над якорем.

Один мальчик сначала перегнал товарища, но потом стал отставать.

Отец мальчика, старый артиллерист, стоял на палубе и любовался на своего сынишку. Когда сын стал отставать, отец крикнул ему:

— Не выдавай! Понатужься!



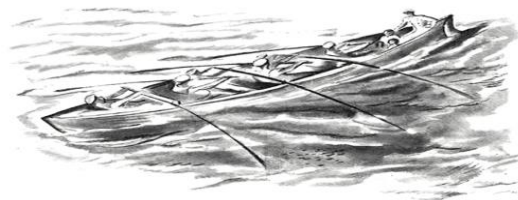
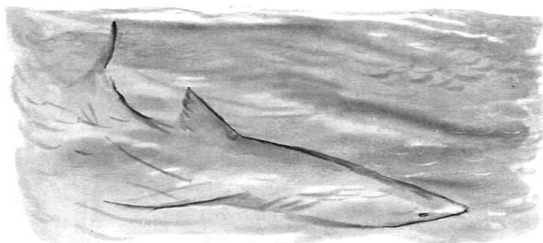
Вдруг с палубы кто-то крикнул: «Акула!» — и все мы увидали в воде спину морского чудовища.

Акула плыла прямо на мальчиков.

— Назад! Назад! Вернитесь! Акула! — закричал артиллерист. Но ребята не слышали его, плыли дальше, смеялись и кричали ещё веселее и громче прежнего.

Артиллерист, бледный как полотно, не шевелясь, смотрел на детей.

Матросы спустили лодку, бросились в неё и, сгибая вёсла, понеслись что было силы к мальчикам; но они были ещё далеко от них, когда акула уже была не дальше двадцати шагов.



Мальчики сначала не слышали того, что им кричали, и не видали акулы; но потом один из них оглянулся, и мы все услышали пронзительный визг, и мальчики поплыли в разные стороны.

Визг этот как будто разбудил артиллериста. Он сорвался с места и побежал к пушкам. Он повернул хобот, прилёг к пушке, прицелился и взял фитиль.



Мы все, сколько нас ни было на корабле, замерли от страха и ждали, что будет.

Раздался выстрел, и мы увидали, что артиллерист упал подле пушки и закрыл лицо руками. Что сделалось с акулой и с мальчиками, мы не видали, потому что на минуту дым застлал нам глаза.

Но когда дым разошёлся над водою, со всех сторон слышался сначала тихий ропот, потом ропот этот стал сильнее, и, наконец, со всех сторон раздался громкий, радостный крик.

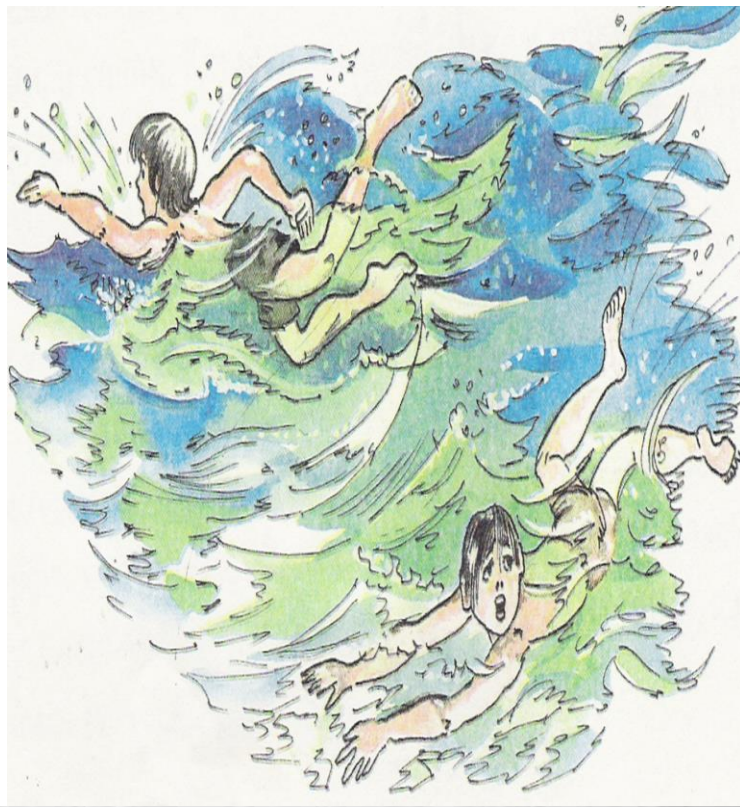
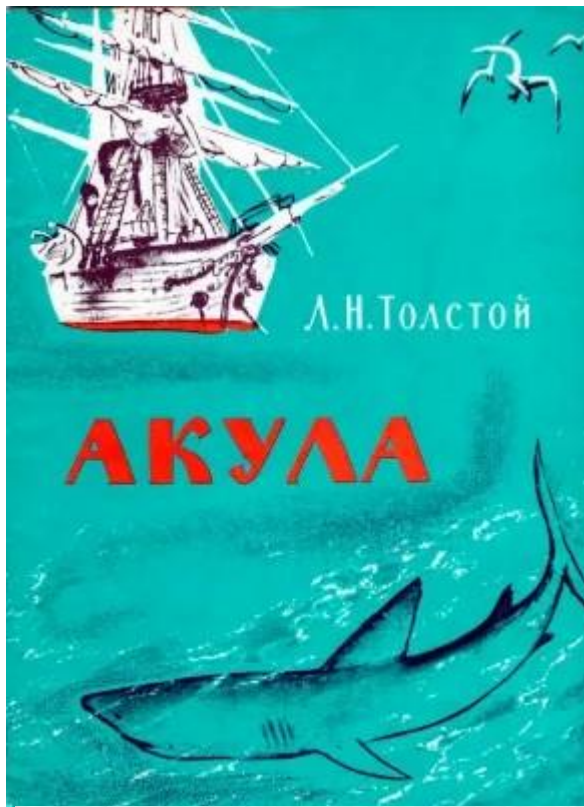
Старый артиллерист открыл лицо, поднялся и посмотрел на море.

По волнам колыхалось жёлтое брюхо мёртвой акулы. В несколько минут лодка подплыла к мальчикам и привезла их на корабль.



Мозговой штурм

- ▶ Какое это произведение?
- ▶ Что переживали во время чтения?
- ▶ Какие мысли возникли после прочтения текста?
- ▶ Есть ли в наше время такие люди, как герой рассказа? Приведите примеры.



1 группа. Соберите пословицы.

Отвага - половина спасенья.

Смелому, всегда удача.

Берегись бед, пока их нет.

Не зная броду, не суйся в воду.

На стороне, счастье, всегда,
отважных.



2 группа. Юные писатели.

- Придумайте продолжение рассказа. 3-4 предложения.

3 группа. Выбор

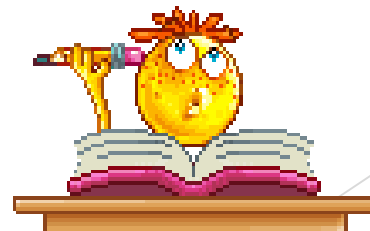
Что помогло спасти мальчиков? Выбери.

1. Счастливый случай.

2. Мужество, сила духа.

3. Ум и смекалка.

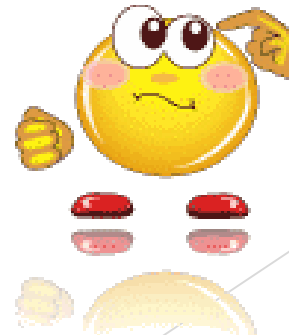
► Составьте словесный портрет главного героя - артиллериста.



4 группа. Точное слово

Визг этот как будто _____
артиллериста. Он _____ с
места и _____ к пушкам. Он
повернул хобот, _____ к пушке,
_____ и _____ фитиль.

_____ выстрел, и мы увидели,
что артиллерист _____ подле пушки
и _____ лицо руками.



5 группа. Путешествие по книге
Откройте учебник
Рассмотрите иллюстрации.
Что на них вы видите? Обсудите.
Найдите и прочитайте отрывок из
текста, соответствующий
иллюстрациям?

6 группа. Мыслители.

- Кто главный герой рассказа?
- Почему рассказ называли «Акула»?
- Как, по - другому, можно назвать рассказ?

Вывод

?

Вывод

Отцовские чувства и любовь к сыну помогли главному герою рассказа принять решение в критической ситуации и победить акулу.

Артиллерист понимал, что рискует, акула была совсем рядом с детьми, но это был единственный шанс спасти сына, и он им воспользовался

Любовь побеждает всё!

